



icd  
institute for cultural diplomacy

# Jahresbericht - Annual Report 2011-2013



## VORWORT DES DIREKTORS

Liebe Leser,

ich fühle mich geehrt Sie zur Lektüre des Jahresberichtes des Institute for Cultural Diplomacy für den Zeitraum der Jahre 2011-2013 einladen zu dürfen. Das ICD war innerhalb der letzten drei Jahre in den Bereichen der Bildung, der Forschung im Bereich der interkulturellen Verständigung und Toleranz, der Forschung auf dem Gebiet interkultureller Fragen und Bildung äußerst aktiv tätig, daher werden Sie in diesem Bericht eine Zusammenfassung und einen Überblick über unsere besonderen Leistungen und Aktivitäten im Laufe der letzten drei Jahre einschließlich unserer Konferenzen, Programmen und Aktivitäten auf dem Gebiet der kulturellen Diplomatie und verwandten Bereichen finden.

Zu den wichtigsten Zielen des Institute for Cultural Diplomacy in den Jahren 2011-2013 gehörte die Entwicklung weiterer Bildungsmöglichkeiten im weiten Feld kultureller Diplomatie sowie die Erweiterung der aktuellen Forschung auf diesem Gebiet und der Ausbau weitreichenderer Plattformen innerhalb der Zivilgesellschaft sowie auf der höchsten Stufe von Entscheidungsträgern zur Förderung und Erhaltung des interkulturellen Dialogs auf verschiedenen Ebenen. Das ICD sieht seine Hauptaufgabe in der Erforschung, Förderung und Entwicklung kultureller Diplomatie.

In diesen drei Jahren haben wir eine Reihe von neuen und innovativen Ausbildungsprogrammen und Möglichkeiten geschaffen, wir verbesserten und erhöhten das Niveau der Zusammenarbeit und Partnerschaft zwischen den verschiedenen Institutionen und Organisationen, die im Bereich der kulturellen Diplomatie wirken, und zielen darauf ab, zu zeigen, wie Regierungsorganisationen, NGOs und Einzelpersonen gleichermaßen aus dem Potenzial der kulturellen Diplomatie schöpfen können, um positive auf gegenseitigem Verständnis, Dialog und Vertrauen basierende Beziehungen zu verbessern.

Von 2011-2013 entwickelte das ICD eine Reihe von neuen akademischen Zentren auf dem Gebiet der kulturellen Diplomatie und vertiefte den Umfang seiner Forschung und Tätigkeit. Wir sehen diese Erweiterungen als besondere Leistungen, die nicht nur die Gesellschaft durch die Bereitstellung zusätzlicher Forschung und akademischer Aktivitäten profitieren lassen, vor allem versuchen jene neuen Zentren in der heutigen Zeit globaler politischer und wirtschaftlicher Instabilität zusätzliche Alternativen und Strategien für die globale Sicherheit und Frieden weltweit zu gewährleisten.

Das folgende Dokument ist ein Ergebnis der Bemühungen des Institute for Cultural Diplomacy in Erfüllung dieser Ziele und der gesetzten Aufgaben innerhalb der Jahre 2011-2013. Dieser Bericht enthält eine Einführung in die wichtigsten Aktivitäten und einige Rückblicke.

Ich hoffe, Sie genießen die Lektüre des Jahresberichts.

**Mark C. Donfried**  
Direktor & Gründer

## DIRECTOR'S MESSAGE

Dear Readers,

I am honored to invite you to read the Annual Report of the Institute for Cultural Diplomacy for 2011-2013. The ICD has been extremely active during the last three years in the fields of education, research on inter-cultural understanding and tolerance, research in the field of inter-cultural questions and education and you will find in this report a summary and an overview of our major accomplishments and activities over the past three years including our conferences, programs and activities in the field of cultural diplomacy and related fields.

The major objectives of the Institute for Cultural Diplomacy from 2011-2013 were to develop further educational opportunities in the field of cultural diplomacy, extend current research in the field of and create a more extensive platform in civil society as well as at the highest level of decision makers in order to promote and sustain inter-cultural dialogue at a number of levels. The ICD continues to see its primary role in researching, promoting, and developing the field of Cultural Diplomacy.

During these three years, we developed a number of new and innovative educational programs and opportunities, we improved and increased the level of cooperation and partnership between the different institutions and organizations working in the field of Cultural Diplomacy, and continued to aim to show how governmental organizations, NGOs, and individuals alike can benefit from the potential of Cultural Diplomacy in order to improve positive relations based on mutual understanding, dialogue, and trust.

From 2011-2013, the ICD developed a number of new academic centers to expand the field of cultural diplomacy and to deepen the scope of its research and its activity. We see these expansions as major accomplishments that benefit not only society by providing additional research and academic activities, but especially in the current climate of global political and economic instability, these new centers offer additional alternatives and strategies to ensure global security and peace worldwide.

The following document is a result of the efforts undertaken by the Institute for Cultural Diplomacy from 2011 to 2013 in fulfillment of these aims and goals. The document includes an introduction to the main activities and reviews.

**I hope you enjoy reading the report.**

**Mark C. Donfried**  
Director & Founder

## Inhaltsverzeichnis



### ACADEMY FOR CULTURAL DIPLOMACY

- EINFÜHRUNG
- INTERNATIONALE KONFERENZEN
- FORSCHUNG IM BEREICH KULTURELLER DIPLOMATIE
- THEMATISCHE PROGRAMME
- BA-, MA- & PHD-PROGRAMME  
IN DER KULTURELLEN DIPLOMATIE
- ZERTIFIZIERTE PROGRAMME
- RÜCKBLICKE
  - Forschung kultureller Diplomatie
  - Thematische Programme
  - Internationale Konferenzen



### YOUTH EDUCATION & DEVELOPMENT

- EINFÜHRUNG
- YOUNG-LEADERS'-FOREN
- RÜCKBLICKE



### HUMAN RIGHTS & GLOBAL PEACE

- EINFÜHRUNG
- RÜCKBLICKE

## Table of Contents



### ACADEMY FOR CULTURAL DIPLOMACY

- INTRODUCTION
- INTERNATIONAL CONFERENCES
- CULTURAL DIPLOMACY RESEARCH
- THEMATIC PROGRAMS
- BA, MA & PHD PROGRAMS IN  
CULTURAL DIPLOMACY
- CERTIFICATE PROGRAMS
- REVIEWS
  - Cultural Diplomacy Research
  - Thematic Programs
  - International Conferences



### YOUTH EDUCATION & DEVELOPMENT

- INTRODUCTIONS
- YOUNG LEADERS' FORUMS
- REVIEWS



### HUMAN RIGHTS & GLOBAL PEACE

- INTRODUCTIONS
- REVIEWS



## ACADEMY FOR CULTURAL DIPLOMACY

# ACADEMY FOR CULTURAL DIPLOMACY

Im Jahr 2008 eröffnete **das Institute for Cultural Diplomacy** seine akademische Abteilung

Die Academy for Cultural Diplomacy - innerhalb des ICD. Die Academy for Cultural Diplomacy verfolgt die Ziele der Entwicklung und Erhöhung eines Bewusstsein für die Theorie und Praxis kultureller Diplomatie und verwandten Bereichen (wie den Menschenrechten, Völkerrecht, Kultur- und Kreativwirtschaft und den darstellenden Künsten) bei Regierungen und nichtstaatlichen Akteuren sowie die Schaffung neuer Strategien für die Stärkung interkultureller Beziehungen und die Förderung globalen Friedens.

Die Bereiche mit besonderem wissenschaftlichen Fokus der Academy for Cultural Diplomacy beinhalten interkulturelle Beziehungen, Global Governance und Politik, nachhaltiges Wirtschaften und Kultur- und Kreativwirtschaft, internationales Recht, Menschenrechte sowie kulinarische Innovation und Qualität.

In 2008, the Institute for Cultural Diplomacy launched its academic department within the ICD, known as **the Academy for Cultural Diplomacy**.

The Academy for Cultural Diplomacy serves as the academic department within the Institute for Cultural Diplomacy with the aims of developing and raising awareness of the theory and practice of cultural diplomacy and related fields (such as human rights, international law, creative industries, and the performing arts) by governments and non-state actors, as well as to explore new strategies for the strengthening of intercultural relations and promoting global peace. Areas of particular academic focus of the Academy for Cultural Diplomacy include intercultural relations, global governance and politics, sustainable economies & creative industries, international law & human rights, and culinary innovation & excellence.

Academy for Cultural Diplomacy

# Internationale Konferenzen International Conferences



Internationale Konferenzen konzentrieren sich auf die wesentlichen Aspekte in einer Vielzahl von Bereichen, angefangen von kultureller Diplomatie und internationalen Beziehungen, über Menschenrechte und nachhaltige Entwicklung. Die internationalen Konferenzen bieten einem größeren Publikum die Gelegenheit einer aktiven Beteiligung in Vorträgen, Debatten und Diskussionen mit hochkarätigen Persönlichkeiten aus den Bereichen der internationalen Politik, Diplomatie, Kultur, Wissenschaft und dem privaten Sektor.

International Conferences focus on salient issues in a variety of fields ranging from Cultural Diplomacy and International Relations to Human Rights and Sustainable Development. The International Conferences provide an opportunity for larger audiences to actively participate and engage in lectures, debates, and discussions featuring high-profile figures from the fields of international politics, diplomacy, culture, academia, and the private sector.

Academy for Cultural Diplomacy

# Forschung innerhalb der kulturellen Diplomatie Cultural Diplomacy Research



Die Academy for Cultural Diplomacy betreibt kontinuierliche Forschungsaktivitäten auf dem Gebiet der kulturellen Diplomatie, um der Öffentlichkeit einen Zugang zu Informationen über das Feld der kulturellen Diplomatie aus historischer Sicht bis in die letzten aktuellen Entwicklungen zu ermöglichen. In Anbetracht dessen, dass sich dieser Bereich weiterhin im Wachstum befindet, entwickeln sich gleichsam auch die Untersuchung der Rolle und des Potentials kultureller Diplomatie sowie die Mechanismen und Werkzeuge, für die kulturelle Diplomatie Deutschland - als auch weltweit erfolgreich implementiert und genutzt werden kann, weiter.

The Academy for Cultural Diplomacy is conducting ongoing research activity in the field of cultural diplomacy in order to benefit the public with access to information about the field of cultural diplomacy from a historical point of view up until the most recent current developments in the field. As the field continues to grow, further research undertaken on the role and potential of Cultural Diplomacy consequently develops as well as the methods for which Cultural Diplomacy can be successfully implemented in Germany and around the world.

Academy for Cultural Diplomacy

# Thematische Programme Thematic Programs



Akademische thematische Programme legen ihren Fokus auf eine spezifische politische, kulturelle oder wirtschaftliche Frage oder konzentrieren sich auf eine bestimmte geographische Region oder ein Gebiet. Jedes thematische Programm umfasst eine Vielzahl von, auf dieser Thematik basierenden, Aktivitäten, von internationalen Konferenzen und Veranstaltungen über Podiumsdiskussionen und Ausstellungen reichend. Die Implementierung kultureller Diplomatie als einem Instrument zur Schaffung von Toleranz und Zusammenarbeit sowie die Entwicklung eines Verständnisses für eine Vielzahl von spezifischen Bereichen und Feldern bildet den Schwerpunkt dieser thematischen Programme.

Academy Thematic Programs focus on a specific political, cultural, or economic issue, or concentrate on a particular geographical region or area. Each thematic program includes a variety of activities based on that theme, ranging from international conferences and events to individual panel discussions and exhibitions. The thematic programs focus on the implementation of Cultural Diplomacy as a tool to promote tolerance as well as cooperation and understanding in a number of specific areas and fields.

Academy for Cultural Diplomacy

# BA, MA und PhD-Programme in der kulturellen Diplomatie BA, MA and PhD Programs in Cultural Diplomacy



Die Academy for Cultural Diplomacy schuf und entwickelte BA-, MA- und PhD-Programme mit den Ausrichtungen: International Relations, Global Governance, Europe-Mediterranean Studies, European Studies, International Economics & Business und Betriebswirtschaft mit der Spezialisierung auf kulturelle Diplomatie, die es den Studierenden in Deutschland als auch weltweit anbietet. An der Academy for Cultural Diplomacy, haben wir intensiv daran gearbeitet, innovative BA-, MA- und PhD-Programme zu erstellen, die einen einzigartigen Ansatz hinsichtlich internationaler Beziehungen, der Weltwirtschaft, interkultureller Beziehungen, Globalisierung, Global Governance sowie Kunst und Kultur bieten.

The Academy for Cultural Diplomacy has created and developed BA, MA & PhD programs in International Relations; Global Governance; Euro-Mediterranean Studies; European Studies; International Economics & Business; and Business Administrations with Specialization on Cultural Diplomacy, which it is offering to students in Germany and from around the world. At The Academy for Cultural Diplomacy, we have worked intensively to design innovative BA, MA & PhD programs that provide a unique approach to international relations, global economics, intercultural relations, globalization, global governance, art and culture.



Academy for Cultural Diplomacy

# Zertifizierte Programme Certificate Programs



Die Academy for Cultural Diplomacy entwickelte zertifizierte Programme innerhalb der kulturellen Diplomatie, um den Teilnehmenden umfassende, maßgeschneiderte Lernmöglichkeiten in einer Reihe von verwandten Bereichen zu ermöglichen. Jedes Programm bietet Vorträge, Seminare und Workshops, die von Experten aus den Bereichen internationaler Politik, Diplomatie, Wissenschaft, der Zivilgesellschaft und des privaten Sektors geführt werden. Die zertifizierten Programme bieten die Möglichkeit, sehr viel über das innovative Feld der kulturellen Diplomatie innerhalb eines kurzen Zeitraums hinweg zu lernen, damit Studierenden und Fachkräften die Möglichkeit offen bleibt mit anderweitigem Engagement zu partizipieren.

The Academy for Cultural Diplomacy developed the Certificate Programs in Cultural Diplomacy in order to offer and provide participants with comprehensive, tailored learning opportunities in a number of related fields. Each program features lectures, seminars and workshops lead by experts from the fields of international politics, diplomacy, academia, civil society, and the private sector. Certificate Programs offer the opportunity to learn about the innovative field of Cultural Diplomacy over a short period of time, allowing students and professionals with other commitments to participate.

Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

# Rückblicke Reviews



Nachdem die Struktur der Academy for Cultural Diplomacy skizziert und ein Überblick über die wichtigsten Säulen der Aktivitäten sowie Erläuterungen zur Arbeitsweise dieser gegeben wurden, beinhaltet der nächste Abschnitt Rückblicke auf die spezifischen Aktivitäten der Jahre 2011 bis 2013 einschließlich Forschung, Veranstaltungen und Konferenzen, die alle während dieses Zeitraums stattgefunden haben.

Having outlined the structure of the Academy for Cultural Diplomacy and outlined the main pillars of its activities as well as explaining the type of work which is undertaken in each, the next section will now provide reviews of the specific activities of 2011 to 2013 including research, events and conferences that have all taken place during these three years.

## Forschung kultureller Diplomatie - Cultural Diplomacy Research

Die während der Jahre 2011 - 2013 stattgefundene Forschung enthält folgende Komponenten:  
Cultural Diplomacy Research completed during 2011-2013 includes the following components:

### Video Lectures & Discussions

Das Institute for Cultural Diplomacy hat sich bemüht, Videoaufzeichnungen von fast jedem Vortrag und jeder öffentlichen Diskussion, die wir durchgeführt haben, anzufertigen und diese Materialien der Öffentlichkeit auf unserer Website zur Verfügung zu stellen.

The Institute for Cultural Diplomacy has made an effort to video record almost every lecture and public discussion that we have conducted and we provide these materials to the public via our website.



### Video Interviews with High Profile Politicians

Die ICD war in der Lage, eine beeindruckende Anzahl von Interviews mit wichtigen Hauptrednern aufzuzeichnen. Die Organisation führte mit der großen Mehrheit der Referenten nach ihrer Rede oder Präsentation vor dem Publikum ein Interview durch. Jene Video-Interviews ermöglichen es dem ICD einen tieferen Einblick in einige der Sachverhalte und Fragestellungen, die während der Vorträge der Referenten angesprochen wurden oder entstanden, zu erhalten.

The ICD has also been able to record an impressive number of interviews with key speakers. The organization conducts an interview with the vast majority of conference speakers after their speech or presentation to the audience. Video interviews therefore allow the ICD to probe deeper into some of the issues raised in the speakers' lectures.



### Interviews with High Profile Politicians

Die ICD hat eine Vielzahl von Referenten aus verschiedensten Bereichen, einschließlich der Politik, der Diplomatie, des Journalismus, des Aktivismus, der Medien und des privaten Sektors interviewt. Unser Interview-Portal verfügt über eine Vielzahl von transkribierten relevanten, aktuelle Themen berührenden, Interviews, die eine große Bereicherung für den Bereich der kulturellen Diplomatie, internationaler Beziehungen und der Politik sind. Die Veröffentlichung dieser Interviews auf der Website ist ein Beitrag des ICD, um interkulturelle Verständigung und Toleranz zwischen den Völkern auf der ganzen Welt zu unterstützen.

The ICD has interviewed a myriad of speakers from a wide range of fields, including politics, diplomacy, journalism, activism, media, and the private sector. Our interview portal features a multitude of transcribed interviews touching on relevant contemporary issues, which are a great asset to the field of Cultural Diplomacy, International Relations, and politics. The publishing of these interviews on the website is a contribution the ICD makes to assist in intercultural understanding and tolerance between peoples around the world.



### Participant Papers

Das Institute for Cultural Diplomacy fördert wissenschaftliche Forschung und Analyse von Sachverhalten als Teil der pädagogischen Einheit aller internationalen Konferenzen. Im Anschluss an Konferenzen, werden spezielle Arbeiten ausgewählt und in die Vorschläge, die den Regierungen und Führern der internationalen Gemeinschaft geschickt werden, einbezogen. Beispiele für diese Dokumente sind auf der ICD-Website, wo sie veröffentlicht werden, zu finden.

The Institute for Cultural Diplomacy encourages academic research and analysis of issues as a part of the pedagogic entity of all International Conferences. Following conferences, select papers are chosen to be included in proposal documents that are issued and sent to governments and leaders of the international community. Examples of these Papers can be found on the ICD website, where they are published.



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Forschung kultureller Diplomatie - Cultural Diplomacy Research

### Case Studies in Cultural Diplomacy

Eine Reihe von Fallstudien zu unterschiedlichen Themen im Zusammenhang mit kultureller Diplomatie wurde von ICD-Alumni-Mitgliedern, dem ICD-Team und verschiedenen Personen aus der ganzen Welt, die sich in Initiativen kultureller Diplomatie engagieren, erstellt. Diese Fallstudien stellen eine vielfältige Sammlung von wissenschaftlichen Arbeiten auf dem Gebiet der kulturellen Diplomatie dar. Die behandelten Themen umfassen Multikulturalismus, den interkulturellen Dialog und Toleranz, Globalisierung, spezifische Organisationen kultureller Diplomatie, interkulturelle und internationale Beziehungen, Friedensförderung, Einwanderung sowie Musik und Sport.

A number of Case Studies on varying topics related to Cultural Diplomacy have been written by ICD Alumni members, ICD Staff, and various individuals from across the world who are engaged with Cultural Diplomacy initiatives. These Case Studies represent a diverse collection of academic papers related to the field of Cultural Diplomacy. Topics covered include multiculturalism, inter-cultural dialogue and tolerance, globalization, specific Cultural Diplomacy organizations, intercultural and international relations, peace building, immigration, soft power, music, and sport.

### Cultural Diplomacy News

Cultural Diplomacy News ist ein durch die Academy for Cultural Diplomacy geführtes Programm. CD-News fungiert als eine Internet-Ressource für die neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet der kulturellen Diplomatie.

Cultural Diplomacy News is a program undertaken by the ICD Academy for Cultural Diplomacy. CD News is an internet resource for the latest developments in the field of Cultural Diplomacy.

### Photo Galleries & Exhibitions

Das ICD erstellte, während der Durchführung seiner Arbeit auf der ganzen Welt, umfangreiche Foto-Galerien & Ausstellungen und stellt dies der Öffentlichkeit über unsere Website, als Beitrag zur Fortführung des Dialogs, des Verständnisses und des Vertrauens zwischen den Völkern und Nationen, zur Verfügung

The ICD has created extensive photo galleries & exhibitions while conducting its work around the world and provides this to the public via our website as a service to foster continued dialogue, understanding and trust between peoples and nations.



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Thematische Programme

## Thematic Programs

Von 2011 bis 2013 organisierte das Institute for Cultural Diplomacy diverse thematische Programme mit dem besonderen Fokus auf kultureller Diplomatie und dem Austausch zwischen Gruppen weltweit.

*Das ICD führte folgende Programme durch:*

From 2011 to 2013, the Institute for Cultural Diplomacy organized several Thematic Programs, particularly focused on Cultural Diplomacy and cultural exchange between groups around the world.

*The ICD ran the following Thematic Programs:*

- Cultural Diplomacy & the Global Economy  
[www.economicbridges.com](http://www.economicbridges.com)

Fördert stärkere wirtschaftliche Beziehungen zwischen Nationalstaaten und untersucht die komplexe Beziehung zwischen Kultur, Wirtschaft und Politik auf globaler Ebene.

Promotes stronger economic relations between nation states, and examines the complex relationship between culture, economics, and politics at the global level.



- Cultural Bridges in Germany  
[www.kulturbruecken.de](http://www.kulturbruecken.de)

Stärkt die Beziehungen zwischen den kulturellen Gemeinschaften in Deutschland, erschließt Vorteile einer multikulturellen Gesellschaft und analysiert Deutschlands zunehmende Rolle als regionale und globale Macht. Das Programm untersucht den nationalen und internationalen Stand Deutschlands in Bezug auf die Fragen der deutschen Kultur, Gesellschaft, Politik und Wirtschaft.

Strengthens relations between Germany's cultural communities, exploring the benefits of a multi-cultural society, and analyzes Germany's increasing role as a regional and global power. The program examines the domestic and international state of Germany with regards to the issues of German culture, society, politics, and economics.



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Thematische Programme - Thematic Programs

- The Transatlantic Relationship  
[www.the-transatlantic-relationship.org](http://www.the-transatlantic-relationship.org)

Das Programm Transatlantic Relationship wurde konzipiert, um die politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Beziehungen über den Atlantik hinweg zu stärken und die Bedeutung dieser für die internationale Gemeinschaft hervor zu heben. Das Transatlantic-Relationship-Programm hat die Stärkung des Verständnisses zwischen den USA und Europa zur Verbesserung des kulturellen, wissenschaftlichen und akademischen Austausches zum Ziel.

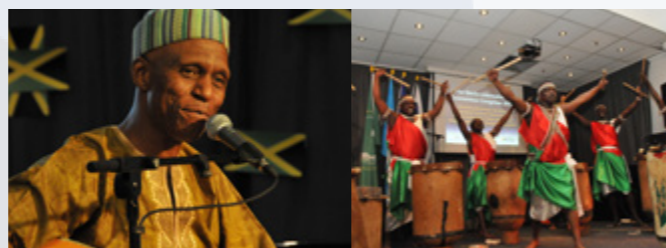
The program on the Transatlantic Relationship was established in order to strengthen the political, economic, and cultural ties across the Atlantic and to highlight the importance of this relationship to the international community. The Transatlantic Relationship program aims to generate stronger understanding between the US and Europe for the amelioration of cultural, scientific, and academic exchange.



- Cultural Diplomacy in Africa  
[www.experience-africa.org](http://www.experience-africa.org)

Fördert die soziale und wirtschaftliche Entwicklung in Afrika und stärkt die Beziehungen zwischen kulturellen Gruppen und Nationalstaaten auf dem Kontinent. Auf globaler Ebene arbeitet das Programm an der Stärkung politischer, wirtschaftlicher und kultureller Beziehungen zwischen Afrika und anderen Regionen.

Promotes social and economic development within Africa, and strengthens relations between cultural groups and nation states on the continent. At the global level, the program works to promote stronger political, economic, and cultural links between Africa and other regions.



- Cultural Diplomacy in Europe  
[www.icd-europe.org](http://www.icd-europe.org)

Wurde ins Leben gerufen, um die Beziehungen zwischen kulturellen Gruppen und Ländern innerhalb Europas zu stärken sowie die Beziehungen zwischen Europa und anderen Regionen zu verbessern und gleichsam Europa darin zu unterstützen eine konstruktivere und einflußreichere Rolle bei der Bewältigung globaler Herausforderungen ein zu nehmen.

Established in order to strengthen relations between cultural groups and countries within Europe, to improve relations between Europe and other regions, and to support Europe in playing a more influential, constructive role in addressing global challenges.

Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Thematische Programme - Thematic Programs

- Cultural Diplomacy in Latin America  
[www.culturaldiplomacy.org/academy/index.php?en\\_cdla\\_about](http://www.culturaldiplomacy.org/academy/index.php?en_cdla_about)

Dieses Programm ist auf die vielfältigen multikulturellen Gesellschaften der latein- und südamerikanischen Länder fokussiert und verfolgt das Ziel einen konstruktiven Einfluss auf die Entwicklung dieser Regionen zu haben.

Focused on the varied multicultural societies of Latin and Southern American countries to have a constructive impact on the region's development.



- Central-Southern Asia & the Caucasus  
[www.central-asia-program.org](http://www.central-asia-program.org)

Schärft das Bewusstsein für die aktuellen Herausforderungen und Chancen Zentralasiens und der Kaukasus-Region, beleuchtet den Beitrag zur globalen politischen Debatte mit Ausrichtung auf die besten Strategien für eine nachhaltige Entwicklung und Stabilität in der Region.

Raises awareness of the challenges and opportunities facing central Asia and the Caucasus Region today, and to contribute to the global policy debate on the best strategies for ensuring sustainable development and stability in the region.



- Art, Music & Sports as Cultural Diplomacy  
[http://www.culturaldiplomacy.org/academy/index.php?en\\_acd\\_about](http://www.culturaldiplomacy.org/academy/index.php?en_acd_about)

Dieses Programm erforscht und analysiert die einflußreichen Instrumente der Kunst, Musik und Sport in ihrer Funktion als Medium kultureller Diplomatie.

Explores and analyzes the powerful instruments of art, music and sports to serve as vehicles of cultural diplomacy.



## Internationale Konferenzen - International Conferences

Von 2011 bis 2013 organisierte das Institute for Cultural Diplomacy mehrere internationale Konferenzen, eine detailliertere Auswahl finden Sie untenstehend. Einen kurzen Überblick über die internationalen Konferenzen von 2011-2013 finden Sie im Folgenden:

From 2011 to 2013, the Institute for Cultural Diplomacy organized several International Conferences, for which a detailed selection can be found below. A brief overview of the International Conferences from 2011-2013 can be found below:

### The Future of EU Foreign Policy

#### *"An International Conference on the Political, Economic and Cultural Dimensions of EU Foreign Policy"*

Berlin, 04 - 06 Januar | January 2011

Während die Welt über den Prozess der deutschen Wiedervereinigung und ihre Auswirkungen auf die Entwicklung der Europäischen Union reflektiert, hielt das Institute for Cultural Diplomacy eine Konferenz über die Zukunft der EU-Außenpolitik und ihre politische, wirtschaftliche und kulturelle Dimension. Die Konferenz brachte Wissenschaftler und Akademiker, in der Zivilgesellschaft Aktive, Journalisten, politische und diplomatische Vertreter und andere interessierte Akteure zur Teilnahme an dem drei-tägigen Programm mit Vorträgen und Podiumsdiskussionen mit namhaften Persönlichkeiten aus der internationalen Politik, Diplomatie, Wissenschaft und Zivilgesellschaft, zusammen. Kulturelle und soziale Aktivitäten ergänzten die akademischen Komponenten und boten den Teilnehmern so mehr Gelegenheit ihr persönliches Netzwerk zu erweitern und Berlins reiche Kulturlandschaft zu erschließen.

Die Konferenz über die Zukunft der EU-Außenpolitik betrachtete ausführlich die Entwicklung einer gemeinsamen EU-Außen- und Sicherheitspolitik sowie die Beteiligung der EU an friedenserhaltenden und humanitären Aktivitäten und wie die Rolle der EU sich in den kommenden zwei Jahrzehnten entwickeln könnte. Durch konstruktive Diskussionen und Debatten konnte die Konferenz Best-Practice-

Richtlinien für die aktuellen und zukünftigen europäischen Staats- und Regierungschefs erstellen und politische Empfehlungen auf lokaler, nationaler und regionaler Ebene tätigen.

As the world reflects on the process of German reunification and its impact on the evolution of the European Union, the Institute for Cultural Diplomacy held "The Future of EU Foreign Policy: An International Conference on the Political, Economic, and Cultural Dimensions of EU Foreign Policy". The conference brought together scholars and academics, civil society practitioners, journalists, political and diplomatic representatives, and other interested stakeholders for a three-day program of lectures and panel discussions featuring renowned figures from international politics, diplomacy, academia, and civil society. Cultural and social activities complemented the academic components and provided an opportunity for participants to expand their personal networks and experience Berlin's rich cultural landscape.



"The Future of EU Foreign Policy" looked in detail at the development of an EU common foreign and security policy, the involvement of the EU in peacekeeping and humanitarian activity, and how the EU's role in the world might develop over the coming two decades. Through constructive discussion and debate the conference provided best practice guidelines for current and future European leaders, and made policy recommendations at the local, national, and regional levels.

[Referenz | Reference >](#)

### The Future of US Foreign Policy

#### *"The Revival of Soft Power and Cultural Diplomacy?"*

Washington D.C., 04 - 09 Januar | January 2011

Von 2009-2011 konnte die internationale Gemeinschaft beobachten wie Soft Power und kulturelle Diplomatie eine immer wichtigere Rolle in der US-Außenpolitik und in internationalen Beziehungen im Allgemeinen spielten, nachdem erkannt wurde, dass diese Ansätze die Schaffung von multilateralen Konsens, im Gegensatz zur Konfrontation, unterstützen können. Allerdings werden die Herausforderungen, denen sich die internationale Gemeinschaft im Kontext der Globalisierung stellen muss, weiterhin durch einen fragmentellen internationalen Rahmen, der durch Misstrauen, Wettbewerb und wirtschaftliche als auch politische Fragilität gekennzeichnet ist, begünstigt.

Das Institute for Cultural Diplomacy initiierte vor diesem Hintergrund jene Konferenz zum Thema der Zukunft der US-Außenpolitik im Sinne einer Wiederbelebung der Soft-Power und der kulturellen Diplomatie, um die Konzepte der Soft Power und der kulturellen Diplomatie zu erforschen und die Rolle, die sie derzeit in US-Außenpolitik zu spielen, ein zu schätzen. Das Programm untersuchte daraufhin das Potenzial dieser Strategien und ihrer Anwendung in der Zukunft und gab klare Empfehlungen für die politischen Entscheidungsträger in den USA und auf internationaler Ebene ab.

From 2009-2011, the international community had come to see soft power and cultural diplomacy play a more significant role within US foreign policy and international relations in general, as it has



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

been recognized that these approaches can assist in creating multi-lateral consensus as opposed to confrontation. However, the challenges facing the international community within the context of globalization continue to deepen due to a fragmented international framework filled with mistrust, competition and economic and political fragility.

The Institute for Cultural Diplomacy therefore developed "The Future of US Foreign Policy: "The Revival of Soft Power and Cultural Diplomacy?" to explore the concepts of soft power and cultural diplomacy and assess the role they currently play in U.S. foreign policy. The program then considered the potential for these strategies in the future and provided clear recommendations for policy makers in the U.S. and internationally.

[Referenz | Reference >](#)

### The Berlin International Economics Congress

*"An International Conference on the Future of Nation Branding, Tourism and International Investments in a Globalized World"*

Berlin, 09 - 12 März | March 2011

Parallel zur Internationalen Tourismus Börse, der ITB, fand 2011 der Berliner internationale Ökonomiekongress statt. Kernpunkte der internationalen Konferenz bildeten unter anderem die Auseinandersetzung mit der Thematik der Zukunft globaler Politik, Nation Branding, nachhaltiger Tourismus und internationale Investitionen in einer globalisierten Welt. Jene Konferenz brachte eine Gruppe von Rednern, bestehend aus führenden Persönlichkeiten aus der internationalen Wirtschaft und Politik, Wissenschaft, dem Marketing, Werbung und der

Zivilgesellschaft sowie ein Publikum von jungen Fachleuten, zukünftigen jungen Führungskräften sowie anderen interessierten Stakeholdern aus der ganzen Welt zusammen.

Der Kongress untersuchte die Herausforderungen und Chancen, denen sich Staaten bei der Gewinnung internationaler Investitionen und der Entwicklung ihrer Tourismusbranche ausgesetzt sehen, durch die Heranziehung von Perspektiven, welche nicht nur aus dem Bereich der Wirtschaft sondern auch aus der internationalen Politik, Kultur, Zivilgesellschaft und aus dem Privatsektor, stammten. Da viele Staaten auf den Tourismus und ausländische Investitionen als eine wichtige Einnahmequelle bauen, ist die Verwendung des Nation Brandings, um ein positives Bild von einem Staat innerhalb der internationalen Gemeinschaft zu fördern, so wichtig wie nie zuvor.



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

Die Referenten trugen zu einer lebhaften Analyse und zum Austausch von Ideen über das Wachstum des internationalen Tourismus und der von vielen Staaten bereits angewandten Methoden zur Erhöhung ihres Anteils am Markt bei.

'The Berlin International Economics Congress 2011: An International Conference on the Future of Global Politics, Nation Branding, Sustainable Tourism and International Investment in a Globalized World' ran parallel to the Berlin International Tourism Conference, the ITB. It brought together a group of speakers consisting of leading figures from international economics and politics, academia, marketing, advertising and civil society, as well as an audience of young professionals, future young leaders, and other interested stake holders from across the world.

The congress examined the challenges and opportunities that states face in attracting international investment and developing their tourism sector, by utilizing perspectives from not only the field of economics, but also from international politics, culture, civil society and the private sector. As many states now rely on tourism and foreign investment as a major source of income, the use of Nation Branding, in order to promote a positive image of a state to the international community, has never been more important. The speakers contributed to a lively analysis and exchange of ideas about the growth of international tourism, and the methods that many states are employing in order to increase their share of this important market.

[Referenz | Reference >](#)

### The London International Human Rights Congress 2011

*"Immigration & Integration in an Age of Austerity: Challenges and Opportunities"*

London, 22 - 25. November 2011

Der Londoner internationale Kongress für Menschenrechte war eine, durch das ICD in Zusammenarbeit mit der Slowenischen Demokratischen Partei und anderen führenden Organisationen gehaltene, internationale Konferenz.

Das Ziel der Konferenz war es, die Funktionsweise und Anwendung der Menschenrechte, mit besonderem Schwerpunkt auf Zuwanderung und Integration, zu reflektieren.



[Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews](#)

## Internationale Konferenzen - International Conferences

Das Programm bestand aus Vorträgen, Seminaren, Debatten und Podiumsdiskussionen mit führenden Persönlichkeiten aus der internationalen Politik und Diplomatie, Wissenschaft, der Zivilgesellschaft und des Privatsektors.

The London International Human Rights Congress was an international Conference held by the ICD, in partnership with the Slovenian Democratic Party and in cooperation with leading organizations. The aim of the conference was to reflect on the operation and application of Human Rights with particular focus on Immigration and Integration. The program consisted of lectures, seminars, debates and panel discussions that featured leading figures from international politics & diplomacy, academia, civil society, and the private sector.

[Referenz | Reference >](#)

### The ICD Human Rights Initiatives Launch Event London, 23 November 2011

Seit der Unterzeichnung der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte im Jahr 1948 hat sich die Würde und der Respekt für den Schutz der Menschenrechte auf der ganzen Welt einer beispiellosen Menge an Herausforderungen stellen müssen. In unserer globalisierten und multikulturellen Welt sind die Rechte in Bezug auf Zuwanderung und Integration sowohl die wichtigsten im Hinblick auf die internationalen Beziehungen gleichsam aber auch die am stärksten gefährdeten. Es sind Zeiten wie diese, die den Rahmen der internationalen Menschenrechte, in einer Weise, wie nie zuvor, auf die Probe stellen. Neue Fragen bilden sich aus, wie beispielsweise, inwieweit nationale finanzielle oder wirtschaftliche Versäumnisse die Universalität des Zugangs zu Grundrechten zu beeinflussen dürfen. Im Rahmen des "London International Human Rights Congress"

wurden die Herausforderungen und Chancen, welche sich durch das Bemühen um den Schutz der Menschenrechte im 21. Jahrhundert ergeben, anlässlich des "ICD Human Rights Initiatives Launch Event" diskutiert.

Since the signing of the Universal Declaration of Human Rights in 1948, the dignity and respect afforded to the protection of Human Rights across the Globe has faced an unprecedented amount of challenges. In our globalized and multicultural world rights relating to Immigration and Integration are those which are both most important in terms of International Relations, and those most at risk. It is during times like these that the International Human Rights framework is tested in a way like never before. Raising new questions such as how far should National Financial or Economic failings be allowed to influence the Universality of access to fundamental rights? Within the framework of the "London International Human Rights Congress" the ICD Human Rights Initiatives Launch Event discussed the challenges and opportunities which arise in the quest to protect Human Rights in the 21st Century.

[Referenz | Reference >](#)



[Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews](#)

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The ICD Annual Academic Conference on Cultural Diplomacy 2011

#### "Cultural Diplomacy and International Relations: New Actors, New Initiatives, New Targets" Berlin, 15 - 18 Dezember | December 2011

Zum Zweck der jährlichen Überprüfung der Fortschritte, Auswirkungen und der Zukunft kultureller Diplomatie fand die jährliche akademischen Konferenz kultureller Diplomatie des ICD statt. Durch die Bereitstellung einer Plattform für wertvolle Diskussionen über die Zukunft der kulturellen Diplomatie begünstigte die Konferenz neue Werkzeuge und Mechanismen, um internationale Beziehungen zu fördern und leistete Beitrag zum Empowerment junger Führungskräfte und zur wissenschaftlichen Literatur im Bereich der kulturellen Diplomatie.

Die Konferenz brachte Teilnehmer aus der ganzen Welt sowie prominente internationale Referenten aus verschiedenen Bereichen, darunter Politiker und Diplomaten, Akademiker, Künstler und junge Fachleute, zusammen. Präsident Valdas Adamkus, ehemaliger Präsident von Litauen, Präsident Emil Constantinescu, ehemaliger Präsident von Rumänien, Präsident Rexhep Meidani, ehemaliger Präsident von Albanien, der Hon. Yves Leterme,

ehemaliger Ministerpräsident von Belgien und den Hon. Theodoros Pangalos, stellvertretender Ministerpräsident von Griechenland hielten Vorträge im Rahmen der Konferenz.

The purpose of the ICD Annual Academic Conference on Cultural Diplomacy was to provide an annual review on the progress, impact and future of Cultural Diplomacy. By providing a platform for valuable discussions on the future of Cultural Diplomacy the conference aided facilitation of new tools to promote international relationships, empowered young leaders and contributed to academic literature within the field of cultural diplomacy.

The conference brought together participants from around the world as well as prominent international speakers from various backgrounds, including politicians and diplomats, academics, artists, and young professionals. President Valdas Adamkus, Former President of Lithuania, President Emil Constantinescu, Former President of Romania, President Rexhep Meidani, Former President of Albania, the Hon. Yves Leterme, Former Prime Minister of Belgium and the Hon. Theodoros Pangalos, Deputy Prime Minister of Greece all gave lectures during the conference.

[Referenz | Reference >](#)



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The International Conference on Cultural Diplomacy & the UN

*“Cultural Diplomacy & Soft Power in an Interdependent World: The Opportunities for Global Governance”*  
New York City & Washington D.C., 21 - 24 Februar | February 2012

Die internationale Konferenz über kulturelle Diplomatie und die Vereinten Nationen wurde, im Rahmen einer dreiteiligen Serie, durch das Institute for Cultural Diplomacy international durchgeführter Konferenzen mit Hinblick auf die Thematik der Rolle kultureller Diplomatie im Zusammenhang mit internationalen Institutionen und Global Governance, veranstaltet. In einem, von internationaler Instabilität und Unzufriedenheit gekennzeichneten Zeitalter, tätigten die Vereinten Nationen einen merklichen Übergang zu einem verstärkten Einsatz von Soft Power in den internationalen Beziehungen. Aufgrund der spezifischen Ziele der Vereinten Nationen Frieden und Kooperationsabkommen zu fördern, waren sie die erste Institution, welche sich auf die Beziehungen zwischen den Staaten und auf internationale Verständigung konzentrierte.

Vor diesem Hintergrund gewinnt kulturelle Diplomatie in den internationalen Beziehungen immer mehr an Bedeutung und das ICD hegt den Wunsch diese Arbeit weiter fort zu führen.

The International Conference on Cultural Diplomacy and the United Nations was held as one of a three-part series of International Conferences held by the Institute for Cultural Diplomacy on the issue of “International Institutions and Global Governance: The Role of Cultural Diplomacy”. In an age of international instability and discontent, the United Nations made a noted transition towards an increased use of soft power in international relations. Due to the specific aims of the UN to foster

peace and cooperation agreements, they were the first institution to focus on relations between states and international understanding.

As such, Cultural Diplomacy is becoming increasingly important within international relations and the ICD reflects the desire to expand on this work.

[Referenz | Reference >](#)



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The Berlin Freedom of Expression Forum

*“Censorship and Freedom in Traditional and New Media: The Revolution of Media as a tool of Freedom of Expression”*

Berlin, 28 Februar | February  
Berlin, 02 März | March 2012

Das “Berlin Freedom of Expression Forum “ wird jährlich am Institute for Cultural Diplomacy mit internationalem Hauptsitz in Berlin gehalten. Mit der steigenden Bedeutung von Online-Medien und der zunehmenden Rolle, die sie in der Zivilgesellschaft spielen, waren die Zensur und Freiheit in traditionellen und neuen Medien, insbesondere die Revolution der Medien als Instrument der Meinungsfreiheit, das diesjährige Thema. Das Ziel der Konferenz war die Reflektion der Konzepte von Freiheit und Zensur mit Blick auf die Vergangenheit sowie auf zukünftige Herausforderungen, um die vollständige freie Meinungsäußerung zu realisieren.

Einer der Höhepunkte der Konferenz war der “Speakers Corner”, der von einem Ort mit dem gleichen Namen in London inspiriert wurde. Referenten und Teilnehmer begaben sich vom ICD-Haus zu einer Bühne beim Pariser Platz, vor der Kulisse des Brandenburger Tors, einem Symbol, das für ein fast halbes Jahrhundert in der Mitte des ehemals geteilten Berlins stand. Die Lage unterstrich die Bedeutung der Rolle, die die Meinungs- und Pressefreiheit in der Bewahrung unserer Menschenrechte spielen kann.

The ‘Berlin Freedom of Expression Forum’ is held annually at the Institute for Cultural Diplomacy’s international headquarters in Berlin. With the rising importance of online media, and the increasing role they play in civil society, this year’s theme was ‘Censorship and Freedom in Traditional and New Media: The Revolution of Media as a tool

of Expression’. The aim of the conference was to reflect on the concepts of freedom and censorship and look at both past and future challenges to realizing complete freedom of expression.

One of the highlights of the conference was the “Speakers Corner”, which was inspired by a place of the same name in London. Speakers and participants moved from the ICD House to a stage in Pariser Platz, in front of the backdrop of the Brandenburg Gate, a symbol which stood in the center of a divided Berlin for nearly half a century. The location highlighted the importance of the role that freedom of expression and freedom of the press can play in preserving our human rights.

[Referenz | Reference >](#)



[Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews](#)

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The Ankara Conference on Peace-building & Conflict Resolution Using Cultural Diplomacy as a Tool to Build Sustainable Peace

Ankara, 17 - 19 April 2012

Die Ankara Konferenz für Friedenskonsolidierung und Konfliktlösung untersuchte, wie kulturelle Diplomatie als ein Instrument der Friedensstiftung und der Konfliktlösung eingesetzt werden kann. Das Konferenzprogramm konzentrierte sich auf die Analyse aktueller Konflikte und auf die Rolle kultureller Diplomatie in der Vergangenheit und welche sie in der Zukunft in Bezug auf den Aufbau von Frieden spielen könnte. Das Programm untersuchte inwieweit die Kultur eine entscheidende Rolle auf dem Gebiet der Konfliktlösung spielt und wie interkultureller Dialog und Zusammenarbeit, durch kulturelle Beziehungen bedingt, in Bezug auf den Aufbau nachhaltigen Friedens helfen können.

Die Ankara Konferenz für Friedenskonsolidierung und Konfliktlösung 2012 entstand aus der Idee des "Cultural Diplomacy in Africa and the Mediterranean", einem Programm des Institute for Cultural Diplomacy. Das CDMA zielt auf den Austausch und die Vermittlung der ICD-Philosophie, welche besagt, dass die Diplomatie über bloße Diskussion hinausgehen und die praktische Umsetzung der Theorie beinhalten muss. Manchmal sprechen Taten mehr als Worte, kulturelle Diplomatie sollte viel mehr zeigen als erzählen.

Das ICD hatte die Ehre sich die Unterstützung von Hon. Yasar Yakis (dem ehemaligen Außenminister der Türkei) und von der ARI-Bewegung, einer türkischen Think Tank, für diese Konferenz zu sichern.

The Ankara Conference on Peace-building and Conflict Resolution explored how Cultural Diplomacy could be used as a tool for peace-building and for solving conflicts. The conference agenda focused on analyzing current conflicts and what role cultural diplomacy has played in the past and could play in the future in terms of building peace. The program examined how culture can have a crucial role in the field of conflict resolution and how intercultural dialogue and cooperation through cultural relations can help in terms of building sustainable peace.

The Ankara Conference on Peace-building and Conflict Resolution 2012 was the brainchild of Cultural Diplomacy in Africa & Mediterranean, a program of the Institute for Cultural Diplomacy. CDAM aims at sharing the ICD's philosophy that diplomacy must transcend mere discussion and include practical implementation of theory.

Sometimes actions speak louder than words: cultural diplomacy must show rather than tell. For this conference, the ICD had the pleasure of benefiting from the support of the Hon. Yasar Yakis (Former Foreign Minister of Turkey) and from the ARI Movement, a Turkish think tank.

[Referenz | Reference >](#)



[Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews](#)

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### A World without Walls 2012 YaLa Young Leaders Berlin Peace Summit:

"The First Middle Eastern Youth Peace Initiative" Berlin, 24 - 26 August 2012

Vom 24.- 26. August fand das Gipfeltreffen "The First Middle Eastern Youth Peace Initiative", um die schnell wachsende Facebook-basierte Friedensbewegung nach Berlin zu bringen, statt. Der Gipfel war eine fantastische Gelegenheit für diese jungen, den Wandel vorantreibenden, Menschen zusammen zu kommen und darüber zu diskutieren, wie sie eine starke Rolle bei der Gestaltung des Nahen Ostens und Nordafrikas einnehmen können. Das ICD gab der Diskussion um die Projektentwicklung, der Zusammenarbeit mit internationalen öffentlichen und dem privaten Sektor und regionalen Gruppen der Zivilgesellschaft, als Teil einer Initiative, um YaLa weiter wachsend und sich entwickelnd zu sehen, einen formellen Charakter. In ihrer Schlusserklärung des Gipfeltreffens schrieben Ya-La-Young-Leader, dass sie die Kräfte des positiven progressiven Wandels in der Region, der vor allem durch die aktive Beteiligung der Jugend an der Spitze des politischen und zivilgesellschaftlichen Diskurses der letzten Jahre zustande gekommen ist, unterstützen.

"The First Middle Eastern Youth Peace Initiative" was held from 24-26 August in Berlin, as a Summit to bring this fast-growing Facebook-based peace movement to Berlin. The Summit was a fantastic opportunity for these young change-makers to come together and discuss how they can take a strong role in shaping the Middle East and North Africa. The ICD formalized discussion around project development, cooperation with international public and private sectors and regional civil society groups, as part of an initiative to see YaLa grow and

further develop. In their Concluding Statement for the Summit, YaLa-Young Leaders wrote: "We support the forces of positive progressive change in the region, which have come to the forefront of political and civic discourse in recent years, chiefly through the active involvement of youth."

[Referenz | Reference >](#)



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The 2012 Cultural Bridges Conference in Germany

#### “Multiculturalism, the 2012 Global Debate: Strengthening Intercultural Relations”

Berlin, 07 - 09 November 2012

Die Konferenz brachte führende Experten und namhafte Persönlichkeiten aus den Bereichen der internationalen Politik, Wirtschaft, Wissenschaft, Diplomatie, der Zivilgesellschaft und des privaten Sektors zusammen, die einen multiperspektivischen Zugang bezüglich der Frage nach interkulturellen Beziehungen, mit einem besonderen Fokus auf den sozialen und kulturellen Dynamiken in Deutschland, boten.

Die Konferenz war einer der ersten Schritte, den das ICD zur Hervorhebung der wachsenden Bedeutung der Multikulturalität in unserer heutigen Welt tat und den Weg für die spätere Forschung, die ein wesentlicher Bestandteil der Initiative ist, ebnete.

Zielsetzung war es, den aktuellen Stand der Multikulturalität zu erforschen und zu erfassen wie staatliche Akteure auf die Herausforderungen kultureller Vielfalt und Einwanderung reagieren.

The conference brought together leading experts and notable figures from the fields of international politics, economics, academia, diplomacy, civil society, and the private sector, who offered diverse perspectives on the issue of intercultural relations, with a particular focus on social and cultural dynamics in Germany.

The conference was one of the ICD's first steps towards highlighting the growing significance of multiculturalism in our contemporary world, and paved the way for subsequent research, which is a vital component of this initiative. The objective was to explore the current state of multiculturalism, and how state actors were responding to the challenges of cultural diversity and immigration.

[Referenz | Reference](#) >



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The ICD Annual Conference on Cultural Diplomacy 2012

#### “The Power of the Arts & Culture to Promote Democracy & Global Peace”

Berlin, 13 - 16 Dezember | December 2012

Die weltweit führende Veranstaltung im Bereich der kulturellen Diplomatie betonte und bewies, dass die Ideen und Werte der kulturellen Diplomatie eine immer größere Zielgruppe, durch die Teilnahme von verschiedenen Referenten und Teilnehmern aus aller Welt belegt, erreicht. Die Jahreskonferenz legte den Fokus auf die vier großen Themen der Menschenrechte, der Multikulturalität, Demokratie und Kunst sowie Kultur. Der ehemalige rumänische Präsident Emil Constantinescu eröffnete die Konferenz und setzte somit einen Trend, dem hochkarätige Referenten folgten.

The world's leading event in the field of cultural diplomacy highlighted and proved that the ideas and values of cultural diplomacy are reaching an ever increasing audience, evidenced in the attendance of diverse speakers and participants from around the world. The Annual Conference focused on four broad themes including human rights, multiculturalism, democracy, and arts & culture. Former Romanian President, Emil Constantinescu, officially opened the Conference, which set the trend of high profile speakers to follow.

[Referenz | Reference](#) >



### The London Conference on Cultural Bridges 2013

#### “State Multiculturalism: An Interdisciplinary Analysis of Politics, Economic & Cultural Dimensions”

London, 20 - 22 März | March 2013

Zu den den Rednern der Londoner Konferenz 2013 gehörten: Amalia Esmeralda Campos Delgado (Forscherin, mit der Forschungsstelle in: El Colegio de la Frontera Norte, Mexiko), Anas Sarwar (MP) (Mitglied des britischen Parlaments), H.E. Amb. Arif Havas Oegroseno (Botschafter der Republik Indonesien über das Königreich Belgien, des Großherzogtums Luxemburg und der Europäischen Union), Dr. Atsuko Ichijo (Senior Forscher an der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Kingston Universität) und Edward J Salazar (ehemaliger Direktor der Programme des Anti-Terror-Büros im Außenministerium der Vereinigten Staaten).

At the London Conference 2013 speakers included: Amalia Esmeralda Campos Delgado (Researcher, the Research Center: El Colegio de la Frontera Norte, Mexico), Anas Sarwar (MP)(Member of the British Parliament), H. E. Amb. Arif Havas Oegroseno (Ambassador of the Republic of Indonesia to the Kingdom of Belgium, the Grand Duchy of Luxembourg and the European Union), Dr. Atsuko Ichijo (Senior Researcher, Faculty of Arts and Social Sciences, Kingston University) and Edward J Salazar (Former Director of Programs in the Counterterrorism Office, United States State Department).

[Referenz | Reference](#) >



[Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews](#)

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The European African Alliance Conference 2013

#### “Enhancing Inter-cultural Dialogue between Europe and Africa”

Brüssel | Brussels, 17 - 19 April 2013

Die “European African Alliance Conference” folgte dem Ziel des Aufbaus und Ausbaus afrikanischer und europäischer Beziehungen und Gelegenheit zum Dialog zu geben. Zu den Rednern der Konferenz im Jahr 2013 gehörten: H.E. Amb. Mary Margaret Muchada (Botschafterin von Simbabwe zur EU), Annalisa Monticelli (Rechtsforscherin an der Bradford University Law School und PhD-Forscherin an der Universität Hamburg), Prof. Dr. Bob Kabamba (Professor für Politik, Universität Lüttich), Wendy Jean Fowler (Dozentin, School of Education, Laidlaw College, Neuseeland) und Celine Charveriat (Direktorin von „Advocacy & Campaigns“, Oxfam International).

The European African Alliance Conference aimed to build and develop African and European relationships and enhance the opportunity for dialogue. Speakers at the conference in 2013 included: H.E. Amb. Mary Margaret Muchada (Ambassador of Zimbabwe to the EU), Annalisa Morticelli (A visitor scholar Researcher in Law, Bradford University Law School and PhD researcher at Hamburg University), Prof. Dr. Bob Kabamba (Professor of Politics, University of Liège), Wendy Jean Fowler (Lecturer, School of Education, Laidlaw College, New Zealand) and Celine Charveriat (Director of Advocacy & Campaigns, Oxfam International)

[Referenz | Reference](#) >

### Symposium on Cultural Diplomacy in Italy “Italian Cultural Diplomacy”

Rom | Rome, 12 - 14 Juni | June 2013

Das Symposium zum Thema kultureller Diplomatie in Italien erforschte und analysierte Italiens historische und aktuelle Außenbeziehungen und legte den Schwerpunkt auf die Möglichkeiten, in denen das Land direkt und indirekt interkulturelle Diplomatie als Werkzeug verwenden könnte, um seine internationale Stellung und seine Beziehungen zu anderen Ländern zu verbessern. Dieses bot darüber hinaus eine Gelegenheit wichtige politische, soziale, wirtschaftliche und künstlerische Persönlichkeiten aus der italienischen Szene hinsichtlich kultureller und nationaler Identität zusammen zu bringen und ein Forum zu schaffen, in dem die Möglichkeiten der Wiederbelebung ihrer wirtschaftlichen Rezession mit den seitens kultureller Diplomatie vorgeschlagenen Instrumenten, besprochen werden können. Das Symposium, das von dem Ehrenpräsidenten des Institute for Cultural Diplomacy, Francesco Rutelli, ausgerichtet wurde, fand im Palazzo Giustiniani des italienischen Senats und am Palazzo Firenze der Società Dante Alighieri statt.

Die Konferenz begann mit Begrüßungsreden durch das Staatsoberhaupt Italiens, Ministerpräsident Enrico Letta, und der Ministerin für Auswärtige Angelegenheiten, Emma Bonino, gefolgt von dem Präsidenten der Società Dante Alighieri, Bruno Bottai, der eine Rede über die entscheidende Rolle, die kulturelle Diplomatie in der Innen- und Außenpolitik von einem kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Standpunkt aus betrachtet, spielen kann, hielt. Die Außenministerin Italiens, Emma Bonino, hob die Bedeutung nationaler und internationaler Beteiligung nicht nur für die nicht-zivile sondern auch für die Zivilgesellschaft hervor: “Schließlich denke ich, um es kurz zu machen, dass kulturelle Diplomatie sicherlich staatliche und

[Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews](#)

## Internationale Konferenzen - International Conferences

institutionelle Akteure braucht, aber nicht nur. Diese kulturelle Diplomatie sowie das Wachstum der Diplomatie, braucht viele Protagonisten und bedarf vor allem einer Weiterentwicklung [...] Aber es braucht Unterstützung und Aufmerksamkeit.”

The Symposium on Cultural Diplomacy in Italy explored and analyzed Italy’s historic and contemporary foreign relations, and placed emphasis on the ways in which the country has directly and indirectly used Cultural Diplomacy as a tool to improve its international standing and its relations with other countries. It was also an opportunity to gather important political, social, economic and artistic figures from the Italian scene regarding cultural and national identity and a forum to discuss the possibilities of revitalizing its economic recession with the tools proposed by Cultural Diplomacy. The symposium, which was hosted by the Honorary President of the Institute for Cultural Diplomacy, Francesco Rutelli, took place at the Palazzo Giustiniani of the Italian Senate and at The Palazzo Firenze of the Società Dante Alighieri.

The conference started with welcome speeches made by the Head of the Italian State, Prime Minister Enrico Letta, and the Minister of Foreign Affairs, Emma Bonino and followed with the President of the Società Dante Alighieri, Bruno Bottai, who gave a speech on the crucial role cultural diplomacy can play in both domestic and foreign affairs from a cultural, economic and political point of view. The Minister of Foreign Affairs in Italy, Emma Bonino, highlighted the significance of national and international participation of not only uncivil, but civil society: “Finally, to make it short, I think that cultural diplomacy surely needs governmental and institutional protagonists, but not only. This cultural diplomacy, as the growth diplomacy, needs plenty of protagonists and needs especially a development to occur. [...] But it needs to find support and attention.”

[Referenz | Reference](#) >



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The International Symposium on Cultural Diplomacy in the EU

#### “Sustainable Economic Growth, Further Integration and Common Identity: Moving towards a European Consensus”

Brüssel | Brussels, 03 - 05 Juli | July 2013

Das “Symposium on Cultural Diplomacy in the EU” fand in Brüssel statt und konzentrierte sich auf die drei Hauptthemen des “Wirtschaftswachstums und der nachhaltigen Entwicklung in der EU, auf “weitere europäische Integration” und “der gemeinsamen europäischen Identität und kulturellem Pluralismus.”

Eines der Highlights des Symposiums war die Anwesenheit des Präsidenten der Academy for Cultural Diplomacy, Dr. Emil Constantinescu, der einen Vortrag über “kulturelle Diplomatie in der Levante” und über die Schlüsselrolle, die die Europäische Union für erfolgreiche Friedensprozesse in der Region einnehmen kann, hielt.

Die Konferenz fand in der Mission von Mazedonien von der EU statt und setzte sich aus der diplomatischen Gemeinschaft zusammen, darunter befanden sich Botschafter aus Mazedonien, Frankreich, Rumänien, Ungarn, Zypern, Libanon, Neuseeland, Bulgarien, Dänemark und Armenien.

The “Symposium on Cultural Diplomacy in the EU” took place in Brussels and focused on three main topics “Economic Growth & Sustainable Development in the EU,” “Further European Integration,” and “The Common European Identity and Cultural Pluralism.” One of the highlights of the Symposium was the presence of the President of the Academy for Cultural Diplomacy, Dr. Emil

Constantinescu, who delivered a lecture on “Cultural Diplomacy in the Levant,” and spoke about the key role that the European Union can play for a successful peace process in the region.

The conference was held at the Mission of Macedonia to the EU and consisted of important participation from the diplomatic community, including ambassadors from Macedonia, France, Romania, Hungary, Cyprus, Lebanon, New Zealand, Bulgaria, Denmark, and Armenia.

[Referenz | Reference >](#)



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### A World without Walls 2013

(Jerusalem, Ramallah, 19 - 20 November 2013)

Im Rahmen der Bemühungen des ICD, die Beziehungen und Brücken zwischen Israel und Palästina zu stärken, schickte es eine zweite Friedensdelegation vom 19. bis 22. November 2013 nach Israel und Palästina, um ein Treffen mit wichtigen Führungskräften, Entscheidungsträgern und Stakeholdern aus dem Regierungssektor und der Zivilgesellschaft in den israelisch-palästinensischen Beziehungen zu ermöglichen. Die Delegation bestand aus: Präsident Emil Constantinescu (Präsident der ICD Academy for Cultural Diplomacy, dem ehemaligen Präsidenten von Rumänien, und ehemaligem Rektor der Universität Bukarest), Dr. Solomon Passy (ICD-Beiratsmitglied, Präsidenten des Atlantic Club of Bulgaria; ehemaliger Außenminister von Bulgarien) und Mark Donfried (Generaldirektor des ICD).

As part of the ICD’s effort to strengthen the relations and the bridges between Israel and Palestine, ICD sent a second peace delegation to Israel and Palestine from November 19th-22nd, 2013 to meet with key leaders, decision-makers, and stakeholders from both the governmental sector and civil society in the Israeli-Palestinian relations. The ICD Delegation included: President Emil Constantinescu (President of the ICD Academy for Cultural Diplomacy; Former President of Romania; and Former Rector of the University of Bucharest), Dr. Solomon Passy (ICD Advisory Board Member; President of the Atlantic Club of Bulgaria; Former Foreign Minister of Bulgaria) and Mark Donfried (Director General of the ICD).

[Referenz | Reference >](#)



Academy for Cultural Diplomacy | Rückblicke - Reviews

## Internationale Konferenzen - International Conferences

### The Annual Conference on Cultural Diplomacy 2013

#### “Cultural Diplomacy & Cross Continental Cooperation: Building Bridges for a United Global Community”

Berlin, 17 - 20 Dezember | December 2013

Die Jahreskonferenz brachte Staatsoberhaupt und führende Politiker, hochrangige Diplomaten, führende Regierungsbeamte, leitende Wissenschaftler, namhafte Autoren und Journalisten sowie gefeierte Künstler zusammen; unter den Teilnehmenden befand sich ebenso eine interdisziplinäre Gruppe von Teilnehmern, die aus der gesamten Welt nach Berlin anreiste, um kulturelle Diplomatie vor dem Hintergrund unserer interdependenten Welt zu diskutieren.

Die im Jahr 2013 stattgefundenen Veranstaltungen umfassten parallel laufende Großveranstaltungen auf den Gebieten der kulturellen Diplomatie und internationaler Beziehungen, der Friedensförderung, der Menschenrechte sowie Kunst und Kultur.

Die “Annual Conference on Cultural Diplomacy” wurde im Rahmen der Veranstaltungsreihe der “Cross Continental Cooperation” gehalten. Die Jahrestagung war die vierte Veranstaltung dieser Reihe. Von breiten Diskussionsthemen bis hin zu spezifischen Inhalten im Bereich kultureller Diplomatie, bot die jährliche Konferenz eine breite und detaillierte Analyse der kulturellen Diplomatie für das Jahr 2013.

Unter den Rednern waren Präsident Francesco Rutelli (ehemaliger stellvertretender Ministerpräsident von Italien), Beate Finckh (gefeierte deutsche Schauspielerin), Hon. Michèle Alliot-Marie (früherer Minister für auswärtige Angelegenheiten

Frankreichs) und Dame Tessa Jowell (ehemalige britische Ministerin für die Olympischen Spiele).

The Annual Conference brought together heads of state & leading politicians, senior diplomats, leading governmental officials, senior academics, renowned authors, journalists, and celebrated artists including an interdisciplinary group of participants traveling to Berlin from all over the world to discuss Cultural Diplomacy in our interdependent world. The 2013 event included parallel large-scale events dedicated to the fields of cultural diplomacy & international relations, peace-building, human rights, arts and culture.

The 2013 Annual Conference on Cultural Diplomacy was held in the framework of the event series on Cross Continental Cooperation; The Annual conference was the fourth event in the series. Ranging from broad topics of discussion to specific areas within the field of Cultural Diplomacy, the annual conference provided a wide and detailed analysis of Cultural Diplomacy for 2013.

Speakers included President Francesco Rutelli (Former Deputy Prime Minister of Italy), Beate Finckh (Celebrated German Actress), Hon. Michèle Alliot-Marie (Former Minister of Foreign Affairs of France) and Dame Tessa Jowell (Former UK Minister for the Olympics).

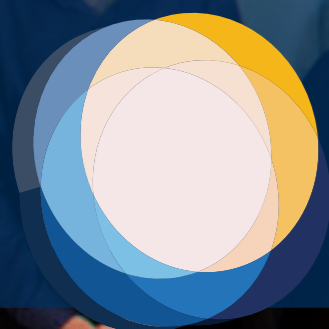
#### [Referenz | Reference](#) >



The Berlin Summit on Cross Continental Cooperation  
"Future Prospects in International and Intercultural Relations:  
Building Bridges between Europe, USA, Russia and China"

"ICD Internship Project Presentation &  
Awards Ceremony"

Anastasiya Shapkina  
Anita Repic  
Anja Su



## Youth Education & Development

Das ICD-Youth-Education-&-Development-Programm befasst sich mit der Schaffung, Förderung und Durchführung von jugendorientierter Bildung und Entwicklungsprogrammen. Im letzten Jahrzehnt ist es dem Programm gelungen, viele junge Menschen aus allen Teilen der Welt zusammen zu bringen, um eine Diskussion, der für die jüngere Generation entscheidenden Belange, zu ermöglichen und jene voran zu treiben.

*Philosophie* - Das ICD versteht, dass die Rechte und Chancen von jungen Menschen weltweit in einer sich rasch verändernden und globalisierten Welt viel zu oft vernachlässigt werden. Dadurch kann sowohl der Erfolg dieser jungen Menschen als auch der Erfolg ihrer jeweiligen Ländern unnötig eingeschränkt werden. Das ICD ist der Auffassung, dass die Jugend die Zukunft ist und die Unterstützung junger Menschen weltweit sowohl dringende und als auch globale Priorität hat. Seit seiner Gründung hat sich das ICD der Förderung und dem Empowerment von Initiativen junger Führungskräfte gewidmet, um Auswirkungen auf die nächste Generation weltweiter Führungskräfte zu haben.

*Rolle und Mission* - Das Programm bietet der jüngeren Generation einen besseren Zugang zu persönlicher Entwicklung, während ihre Berufschancen gesteigert werden. Die wichtigsten Ziele des Programms liegen in der Förderung des Empowerments junger Menschen weltweit durch die Installierung und Stärkung von Initiativen kultureller Diplomatie auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene. Das Programm dient als Plattform zur Förderung und Unterstützung des interkulturellen Dialogs auf allen Ebenen und fördert so spezifische Ausbildungs- und Berufsmöglichkeiten für die Jugend.

The ICD Youth Education & Development Program is dedicated to the creation, promotion and execution of youth-oriented education and development programs. Over the past decade, the program has managed to bring many young people together from every corner of the world to discuss and promote issues that are vital to the younger generation.

*Philosophy* - The ICD understands that in a rapidly evolving and globalized world, the rights and opportunities of young people around the world are neglected far too often. As a result, both the success of these young individuals and the success of their respective countries can be unnecessarily limited. The ICD believes that the youth are the future and supporting the world's young people is both an urgent and global priority. Since its inception, the ICD has dedicated itself to the promotion and empowerment of young leadership initiatives in order to impact the next generation of global leaders worldwide.

*Role & Mission* - The program provides the younger generation with greater access to personal development, while increasing their chances for professional opportunities. The major objectives of the program are to promote and empower the world's young people through the application of cultural diplomacy initiatives at the local, national and international levels. The program serves as a platform to promote and sustain inter-cultural dialogue at all levels and by doing so promotes specific educational and professional opportunities for youth.

## Youth Education & Development

**Aktivitäten - Die Aktivitäten umfassen Folgendes:**  
Activity - The activities include the following:



## International Conferences & Events

Das Programm organisiert und veranstaltet Events in der ganzen Welt auf sehr hohem Niveau (einschließlich Staatsoberhäuptern, Ministern und Mitgliedern des Parlaments) und leistet andererseits einen Beitrag zur Basisarbeit mit lokalen Gemeinden und Schulen arbeitend. In erster Linie verfolgen diese Events die Intention der Bewusstseinsklärung und der Auseinandersetzung mit den Themen, die im Mittelpunkt des Programms liegen, und sollen zweitens das Netzwerk von Partnern und der Jugend des Programms erweitern und drittens die Aufgaben der OYED weiter fördern, so dass diese zunehmend auf lokaler, nationaler und globaler Ebene realisiert werden können.

The program organizes and hosts events around the world at both the very high-level (including Heads of State, Ministers and Members of Parliament) and at the grass-roots level working with local communities and schools. The intention of the events is firstly to raise awareness and promote the issues that lie at the core of the program secondly to expand the network of partners and youth of the program, and thirdly to further promote the mission of the OYED, so that it is implemented increasingly at the local, national and global levels.

## Youth Education & Development

### Young Leaders' Forums

Durch die Young-Leaders-Foren, befähigt das Programm die nächste Generation junger Führungskräfte aus aller Welt zur Initiierung von Austauschprogrammen, Veranstaltungen, Programmen und Folgeprojekten untereinander. Durch die Zusammenarbeit mit der nächsten Generation von Führungskräften, haben das Programm und seine Partner die einmalige Gelegenheit, Jugendliche zu stärken und langfristigen Einfluss auf die künftige globale Führung zu haben.

Through its Young Leaders Forums, the program is empowering the next generation of young leaders from around the world by creating exchange programs, events, programs and follow-up projects between them. By working with the next generation of leaders, the program and its partners have a unique opportunity to empower youth and have a long-term impact on the future global leadership.



### Youth Initiatives

Das Programm hat eine Reihe von Jugendinitiativen hervorgebracht, die entworfen wurden, um wichtigen Jugendfragen, die in nationalen, regionalen und internationalen Parlamenten und Regierungen implementiert werden müssen, eine Lobby zu geben. Die Jugendinitiativen verfolgen das Ziel einer wachsenden Beteiligung seitens des Parlaments und der derzeitigen Führung hinsichtlich des Engagements in Jugendfragen sowie eines Anstiegs der Einbeziehung der Jugend in die Parlamente und Institutionen, indem Jugendliche und Spitzenpolitiker zusammenkommen, um gemeinsam Lösungen von Jugendfragen zu finden.

The program has launched a number of Youth Initiatives, which are designed to lobby important youth issues that need to be implemented in national, regional and international parliaments and governments. The youth initiatives aim to increase parliamentary and current leadership involvement in youth related issues as well as increasing youth involvement within parliaments and institutions by bringing together young people and senior leaders to work together to promote solutions to youth issues.

Youth Education & Development

Youth Education & Development

*Young-Leaders'-Foren (Einwöchige Seminare 2011-2013)*

*Young Leaders' Forums (Weeklong Seminars 2011-2013)*



Die folgenden Rückblicke werden die Aktivitäten, die während 2011-2013 stattfanden, detaillierter erläutern. In diesem Zeitraum wurden mehrere neue Young-Leaders-Foren entwickelt. Jene bewiesen ihren Erfolg bei der Zusammenführung von zukünftigen Führungskräften in einem interdisziplinären Rahmen, so dass die Vergangenheit und zukünftige Trends im Feld der kulturellen Diplomatie in der jeweiligen Region erforscht werden konnten. Die Entwicklung dieser Initiativen hat den Standard für ein übergeordnetes Young-Leaders-Forum gesetzt, folglich veranlasste dies das ICD seinen Fortschritt mit dem Youth-Development-Programm weiter zu führen.

The following reviews will explicate in more detail the activities which took place throughout 2011-2013. Over this period, several new Young Leaders' Forums were developed, and proved to be successful in joining together future leaders in an interdisciplinary setting so as to explore past and future trends within the realm of Cultural Diplomacy in respective regions. The development of these initiatives has set the standard for the overall Young Leaders' Forums program, thus prompting the ICD to continue its advancement within the Youth Development program.

Youth Education & Development  
**Young Leaders' Forums**



Eine Übersicht der einwöchigen Seminare von 2011-2013 befindet sich untenstehend:  
An overview of the Weeklong Seminars from 2011-2013 can be found below:

## Cultural Diplomacy in Europe: A Forum for Young Leaders

Berlin, 04. - 09. Januar 2011; Berlin, 04.-10. Juli 2011;  
Brüssel, 06. - 11. Dezember 2011; Brüssel; 24. - 28. Februar 2013; Belgrad, 15. - 19. April 2013; Berlin, 25. - 29. September 2013

“Cultural Diplomacy in Europe: Ein Forum for Young Leaders” (CDE) ist ein Netzwerk von jungen, einflussreichen Personen aus der ganzen Welt, die ein Interesse an der Erforschung und Stärkung der Beziehungen zwischen den europäischen Staaten haben. Das Programm basiert auf der Erkenntnis, dass die zunehmende wirtschaftliche und politische Integration der Europäischen Union durch kontinuierliche Aktivität begleitet werden muss, um zu gewährleisten, dass die öffentliche Meinung und die Beziehungen zwischen den einzelnen Mitgliedstaaten und zwischen den Mitgliedstaaten und Nichtmitgliedstaaten positiv und konstruktiv bleiben und es sich auf der Basisebene ebenso verhält.

Berlin, 04 - 09 January, 2011; Berlin, July 04 - 10 July, 2011; Brussels, 06 - 11 December, 2011;  
Brussels; 24 - 28 February 2013; Belgrade; 15 - 19 April 2013; Berlin; 25 - 29 September 2013

Cultural Diplomacy in Europe: A Forum for Young Leaders (CDE) is a network of young, influential people from across the world, who have an interest in exploring and strengthening relations between European States. The program was based on the recognition that the increasing economic and political integration of the European Union must be accompanied by sustained activity to ensure that public opinion and relations between individual member states, and between member states and non members states, remain positive and constructive at the grass roots level.

[Referenz | Reference](#)

Youth Education & Development  
**Young Leaders' Forums**



## USA Meets Europe: A Forum for Young Leaders

Washington D.C. & New York City, 03. - 09. Januar 2011; Washington D.C., 16. - 21. Mai 2011;  
Brüssel, 24.-28. Februar 2013; Berlin, 06.-10. Mai 2013; Berlin, 25.-29. September 2013

“The United States Meets Europe: A Forum for Young Leaders (USAME)” ist ein Netzwerk von jungen, einflussreichen Personen von beiden Seiten des Atlantiks, die ein aktives Interesse an der Unterstützung der Beziehung zwischen den Vereinigten Staaten und Europa haben. Das Forum konzentrierte sich auf die wirtschaftlichen, politischen, kulturellen und gesellschaftlichen Dimensionen dieser Beziehung sowie auf den größeren Zusammenhang, in dem diese Beziehung existiert. Mitglieder traten dem Forum durch die Teilnahme an dem einwöchigen USAME-Seminar bei, währenddessen sie mehr über das Feld der kulturellen Diplomatie erfuhren, amerikanisch-europäischen Beziehungen untersuchten und an anspruchsvollen Gruppendiskussionen über wesentliche Aspekte teilnahmen.

Washington D.C. & New York City, 03 - 09 January 2011; Washington D.C., 16 - 21 May 2011;  
Brussels; February 24th - 28th, 2013; Berlin; 6 - 10 May 2013; Berlin; 25 - 29 September 2013

The United States Meets Europe: A Forum for Young Leaders (USAME) is a network of young, influential people from both sides of the Atlantic who have an active interest in supporting the relationship between the United States and Europe. The Forum focused on the economic, political, cultural, and societal dimensions of the relationship, and the wider context within which this relationship exists. Members joined the Forum by taking part in a USAME Weeklong Seminar, during which they learnt about the field of cultural diplomacy, explored the American-European relationships, and took part in challenging group discussions on salient issues.

[Referenz | Reference](#)

Youth Education & Development  
**Young Leaders' Forums**



## Cultural Bridges in Germany: A Forum for Young Leaders

Berlin, 01. - 06. März 2011, 05. - 09. September 2011; Berlin, 09. - 13. September 2013

“Cultural Bridges in Germany: A Forum for Young Leaders” (CBG) ist ein Netzwerk von engagierten jungen Menschen, die sich für die Herausforderungen und Chancen, die Deutschland sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene erwarten, interessieren. Das Forum bot ihnen eine Plattform für interdisziplinäre Diskussionen zu ausgewählten, die deutsche Kultur und Gesellschaft betreffenden, Themen, als auch die Möglichkeit einschlägige politische und wirtschaftliche Fragen zu diskutieren. Diese Diskussionen trugen dazu bei die Beziehungen zwischen den kulturellen Gemeinschaften in Deutschland zu festigen als auch die Beziehungen zwischen Deutschland und seinen internationalen Partnern zu stärken.

Berlin, 01 - 06 March, 2011, 05 - 09 September 2011; Berlin; 9 - 13 September, 2013

“Cultural Bridges in Germany: A Forum for Young Leaders” (CBG) is a network of dedicated young people who are interested in the challenges and opportunities that await Germany both at a national as well as an international level. The forum offered them a platform for interdisciplinary discussions on selected topics that affect Germany’s culture and society, as well as relevant political and economic issues. These discussions helped to strengthen relations between Germany’s cultural communities, as well as bolstering relations between Germany and its international partners.

[Referenz | Reference](#)

Youth Education & Development  
**Young Leaders' Forums**



## UK Meets Germany: A Forum for Young Leaders

Berlin, 26.April - 01.Mai 2011; London; 18. - 22. März 2013

“The UK meets Germany: A Forum for Young Leaders” (UKMG) ist ein Netzwerk von Studenten und jungen Fachleuten mit einem Interesse an der Erforschung und Stärkung der deutsch-britischen Beziehungen. Die Teilnehmer traten dem Forum durch die Teilnahme an einem einwöchigen UKMG-Seminar bei, wonach sie ermutigt wurden ihre eigene Forschung zu betreiben und eigene Aktivitäten in diesem Bereich zu organisieren.

Berlin, 26 April - 01 May 2011; London; 18 - 22 March 2013

The UK Meets Germany: A Forum for Young Leaders (UKMG) is a network of students and young professionals with an interest in exploring and strengthening the German-British relationship. Participants joined the forum by taking part in a UKMG Weeklong Seminar, following which they were encouraged to conduct their own research and organize their own activity in the field.

[Referenz | Reference](#)



Youth Education & Development  
**Young Leaders' Forums**



**Europe Meets Russia:  
A Forum for Young Leaders**

Berlin, 04. - 10. Juli 2011

“Europe Meets Russia: A Forum for Young Leaders” (EMR) ist ein aktives Netzwerk von jungen, dynamischen und einflussreichen Personen mit einem Interesse an deutsch-russischen Beziehungen aus der ganzen Welt. Die Zielsetzung des einwöchigen EMR-Seminars war es die Teilnehmer für die Weiterführung eigener Aktivitäten in der Zukunft zu befähigen. Jedes EMR-Seminar wurde zu einem bestimmten Thema, welches im Zusammenhang mit deutsch-russischen Beziehungen den den Zielen des Forums stand, gehalten.

Berlin, 4 - 10 July 2011

Europe Meets Russia: A Forum for Young Leaders (EMR) is an active network of young, dynamic, and influential people from across the world who have an interest in the European-Russian relationship. The goal of the EMR Weeklong Seminars was to train and prepare the participants to conduct their own activity in the future. Each EMR Weeklong Seminar was focused on a specific theme related to European-Russian relations and the goals of the Forum.

[Referenz | Reference](#)

Youth Education & Development  
**Young Leaders' Forums**



**Art as Cultural Diplomacy:  
A Forum for Young Leaders**

London, 23. - 29. August 2011

Wurde parallel zum “The Notting Hill Carnival 2011” gehalten.

“Die Künste haben eine einzigartige Rolle in der kulturellen Diplomatie, sei es bildende Kunst, Literatur, Film, Musik, Tanz oder Theater, sie haben die Macht, politische und kulturelle Barrieren zu überwinden. Die Künste können nicht nur an universelle Gefühle, Gedanken und Ideen, die jeder verstehen kann, appellieren sondern auch für bestimmte Zeiten, Orte und politische Klimata stehen. “

“Art as Cultural Diplomacy: A Forum for Young Leaders” (ACD) ist ein Netzwerk von jungen, einflussreichen Personen aus der ganzen Welt, die ein Interesse an Kunst, Musik, Kulturwissenschaft, internationalen Beziehungen, Politikwissenschaft, Friedensforschung und Diplomatie haben. Das Programm wurde speziell für Personen mit einem Interesse an der Rolle des künstlerischen und kulturellen Ausdrucks entwickelt und bietet eine, für die Stärkung der interkulturellen Beziehungen auf regionaler, nationaler und lokaler Ebene geeignete, Plattform.

London, 23 - 29 August 2011

Held Parallel to “The Notting Hill Carnival 2011”

“The arts have a unique role in cultural diplomacy; Whether visual arts, literature, film, music, dance or theatre, they have the power to transcend political and cultural barriers. The arts can appeal to universal feelings, thoughts and ideas that everyone can understand, but also can be specific to certain times, places and political climates.”

Art as Cultural Diplomacy: A Forum for Young Leaders (ACD) is a network of young, influential individuals from across the world, who have an interest in art, music, cultural studies, international relations, political science, peace studies, and diplomacy. The program was particularly suited to individuals with an interest in the role of artistic and cultural expression in providing a platform for strengthening intercultural relations at the regional, national, and local levels.

[Referenz | Reference](#)

Youth Education & Development  
**Young Leaders' Forums**



## Europe Meets China: A Forum for Young Leaders

Berlin, 12. - 18. September 2011

Parallel zur "Berlin - Asia Pacific Weeks Conference 2011" gehalten

Berlin, 04. - 07. September 2012; Berlin; 29. April - 03. Mai 2013; 23. - 27. September 2013

"Europe Meets China: A Forum for Young Leaders" (EMC) ist ein Netzwerk für junge, einflussreiche Menschen aus der ganzen Welt, die ein Interesse an der Erforschung und Stärkung der chinesisch-europäischen Beziehungen haben, und den Wunsch hegen Einblick in die aktuellen globalen politischen und wirtschaftlichen, mit dem Aufstieg Chinas verbundenen, Trends zu erhalten. Das einwöchige EMC-Seminar legte sein Hauptaugenmerk auf die spezifische Thematik der chinesischen Entwicklung und die Ziele des Forums. Das Programm bot eine Analyse der drängendsten Probleme des chinesischen Wachstums und der sich verändernden Dynamik der Weltwirtschaft sowohl aus theoretischer als auch empirischer Perspektive.

Berlin, 12 - 18 September 2011

Held Parallel to the "Berlin - Asia Pacific Weeks Conference 2011"

Berlin, 4 - 7 September 2012; Berlin; 29 - 3 April/May 2013; 23 - 27 September 2013

Europe Meets China: A Forum for Young Leaders (EMC) is a network for young, influential people from across the world, who have an interest in exploring and strengthening Sino-European relations, and wish to gain insight into the current global political and economic trends associated with the rise of China. The EMC Weeklong Seminar was focused on a specific theme related to Chinese development and the goals of the Forum. The program provided an analysis of the pressing issues of Chinese growth and the changing dynamics of the global economy from both theoretic and empirical perspectives.

[Referenz | Reference](#)

Youth Education & Development  
**Young Leaders' Forums**





# Human Rights & Global Peace

Die ICD-Programm für Menschenrechte & globalen Frieden wurde 2009, um das Bewusstsein von der Universalität der grundlegenden Menschenrechte zu stärken, initiiert, um soziale und wirtschaftliche Entwicklung in den Entwicklungsländern auf der ganzen Welt voran zu treiben und interkulturelle Beziehungen zwischen den Völkern und ihren Gemeinschaften, auf allen Ebenen, mit dem höchsten Ziel der Erreichung globalen Friedens und Stabilität, zu stärken.

The ICD Program for Human Rights & Global Peace was established in 2009 in order to raise awareness of the universality of fundamental human rights, to promote social and economic development in developing countries across the world, and to strengthen intercultural relations between people and their communities at all levels with the ultimate aim to achieve global peace and stability.



Human Rights & Global Peace

**Rückblicke**

Die folgenden Rückblicke zeigen die Projekte, die während der Jahre 2011-2013 im Rahmen des Human Rights and Global Peace-Projektes durchgeführt wurden.

The following reviews display the projects which were undertaken during 2011-2013 under the Human Rights and Global Peace Program.

Die folgenden Veranstaltungen fanden im Rahmen des Programms statt:  
The Following Events took place in the framework of the program:

**The Reykjavík Congress on Human Rights 2013**

**“Human Rights Protection & International Law: The Multifaceted Dilemma of Restraining and Promoting International Interventions”**

Island, Reykjavík, 10. - 13. April 2013

Der Reykjavik-Kongress über die Menschenrechte 2013 fand vom 10. bis zum 13. April 2013 statt, und wurde vom isländischen Innenminister veranstaltet und von Minister Ögmundur Jónasson geführt. Den Schwerpunkt des Kongresses bildete der Schutz der Menschenrechte und des Völkerrechts unter der Einbeziehung der vielfältigen Dilemmata, welche mit Limitierung und Förderung internationaler Interventionen einher gehen können. Der Kongress wurde in der Harpa Concert Hall und im Innenministerium gehalten und umfasste eine breite Palette von Referenten aus den Bereichen Politik, Zivilgesellschaft und aus anderen Bereichen der Wissenschaft. Am ersten Tag des Kongresses, trafen sich die Referenten und Teilnehmer mit dem Präsidenten von Island Ólafur Ragnar Grímsson, um internationale Reaktionen auf Menschenrechtsverletzungen zu diskutieren. Das Treffen bot eine gute Gelegenheit für Referenten, Teilnehmer, sowie den Mitgliedern des isländischen Ministeriums des Innern und dem ICD-Team, viele der Probleme, die während des Kongresses angesprochen wurden, zu diskutieren und einen offenen Dialog mit Präsident Ragnar Grímsson bei einem Mittagessen im isländischen Präsidentenhaus zu genießen .

Zu den Redner auf der Konferenz gehörte: Ögmundur Jónasson, isländischer Minister des Innern; Urmas Paet, Außenminister Estlands; Dr. Erato Kozakou-Markoullis, ehemaliger Minister für auswärtige Angelegenheiten Zypern; Vesna Medenica, Präsident des Obersten Gerichtshofs in Montenegro; John Leslie Prescott, Politiker und ehemaliger stellvertretender Premierminister des Vereinigten Königreichs; Mani Shankar Aiyar, ehemaliger indischer Minister für Erdöl; Janez Janša, ehemaliger Ministerpräsident von Slowenien; Präsident Emil Constantinescu, Präsident der Academy for Cultural Diplomacy; Franco Frattini, italienischer Politiker und ehemaliger Außenminister Italiens; und Kinga Göncz, einem ungarischen Mitglied des Europäischen Parlaments (MEP).

Der Kongress folgte der ICD-Initiative der UN-Völkermordkonvention und analysierte das Dilemma der internationalen Intervention von unterschiedlichen Standpunkten aus, wie der humanitären, kulturellen und politischen Perspektive und der Gender-Analyse.

Human Rights & Global Peace

**Reviews**



Iceland, Reykjavík, April 10th -13th, 2013

The Reykjavik Congress on Human Rights 2013 took place from the 10th to the 13th April 2013, and was hosted by the Icelandic Minister of Interior and led by Minister Ögmundur Jónasson. The main focus of the Congress was “Human Rights Protection and International Law: The Multifaceted Dilemma of Restraining and Promoting International Interventions.” The Congress was held at the Harpa Concert Hall and the Ministry of Interior and included a wide range of speakers from the field of politics, civil society, and other areas of academia. During the first day of the Congress, speakers and participants met with President of Iceland Ólafur Ragnar Grímsson to discuss international responses to Human Rights abuses. The meeting was an opportunity for speakers, participants, members of the Icelandic Ministry of Interior, and ICD Staff to discuss many of the issues exposed during the Congress, and to enjoy an open dialogue with President Ragnar Grímsson during a lunch at the Icelandic Presidential House.

Speakers at the conference included Ögmundur Jónasson, Icelandic Minister of the Interior; Urmas Paet, Foreign Minister of Estonia; Dr. Erato Kozakou-Marcoullis, former Minister of Foreign

Affairs of Cyprus; Vesna Medenica, President of the Supreme Court in Montenegro; John Leslie Prescott, politician and former Deputy Prime Minister of the United Kingdom; Mani Shankar Aiyar, former Indian Minister for Petroleum; Janez Janša, former Prime Minister of Slovenia; President Emil Constantinescu, President of the Academy for Cultural Diplomacy; Franco Frattini, Italian politician and former Foreign Minister of Italy; and Kinga Göncz, Hungarian Member of the European Parliament (MEP). The Congress aimed to follow up on the ICD Initiative on the UN Genocide Convention, analyzing the dilemma of international intervention from different perspectives such as humanitarian response, cultural and political perspectives, and gender analysis.

[Referenz | Reference](#)

Human Rights & Global Peace

**Rückblicke**

Human Rights & Global Peace

**Reviews**



A World without Walls 2013

**“Promoting the Culture of Peace and Global Ethics for Conflict Mediation through Cultural Diplomacy”**

Ankara und Istanbul, 8.- 9. Mai 2013

Das Symposium kultureller Diplomatie im Mittelmeerraum war ein historisches Ereignis und zielte darauf ab, einen offenen Dialog für die Einleitung des Friedensprozesses im Nahen Osten durch die Gewinnung von Parlamentariern, spirituellen und religiösen Führern, Akademikern und Kulturdiplomaten zu fördern. Das Symposium begann mit einem, vom stellvertretenden Minister für Kultur veranstalteten, Treffen in Ankara im türkischen Parlament. Das Treffen fand zwischen den Abgeordneten aus Israel und der Türkei statt, weiterhin nahmen religiöse Führer an dem Dialog teil. Dieses war ein wichtiger Schritt für die Beziehungen zwischen den beiden Ländern und die Einleitung eines Friedensprozesses im Nahen Osten. Der zweite Teil des Symposiums fand in Istanbul, unter Anwesenheit einer großen Zahl von Vertretern aus Wissenschaft, Zivilgesellschaft und internationalen Organisationen, die an dem Dialog teilnahmen, statt. Die Konferenz erfuhr durch ehrliche, persönliche und herzliche Präsentationen und Reden ihren spezifischen Charakter.

Ankara & Istanbul; May 8th - 9th, 2013

The Symposium on Cultural Diplomacy in the Mediterranean was a historic event aimed to promote open dialogue for the initiation of a peace process in the Middle East by engaging parliamentarians, spiritual and religious leaders, academics, and cultural diplomats. The Symposium began with a meeting in Ankara at the Turkish Parliament, hosted by the Deputy Minister of Culture. The meeting was held between MPs from Israel and Turkey, and also included religious leaders in the dialogue, further demonstrating an important step forward for the relations between the two countries and the initiation of a peace process in the Middle East. The second part of the Symposium took place in Istanbul, where an important number of representatives from academia, civil society, and international organizations joined the dialogue in a conference that was characterized by honest, personal, and open-hearted presentations and speeches.

[Referenz | Reference](#)

Human Rights & Global Peace

**Rückblicke**



Symposium on Cultural Diplomacy & Human Rights

**“Towards a Global Human Rights Culture: The Need for a Collective Alliance in the Protection & Promotion of Human Rights”**

Berlin, 27. Mai - 01. Juni 2013

Das Symposium mit dem Themenschwerpunkt kultureller Diplomatie und den Menschenrechten brachte die Zivilgesellschaft, akademische Fachleute und Führungskräfte aus aller Welt, mit dem Ziel eine globale Allianz zu bauen und neue Vorschläge in die Menschenrechtsarena ein zu bringen, zusammen und stellte einen wichtigen Schritt für das Menschenrechtsprogramm des ICD dar.

Das ICD war privilegiert aktive Unterstützung seitens der Mitglieder des Beirats für die Veranstaltung zu erhalten, unter ihnen waren: Ögmundur Jónasson, ehemaliger Innenminister von Island; Dr. Paul Zvonimir Separovic, ehemaliger Justizminister Kroatiens; Präsident Emil Constantinescu, ehemaliger Präsident von Rumänien und Präsident der Akademie for Cultural Diplomacy; und er. Amb. Katalin Bogyay, Präsidentin der Generalkonferenz der UNESCO.

Zu den Referenten des “Symposium on Cultural Diplomacy & Human Rights” gehörten: Zvonimir Paul Separovic, ehemaliger Justizminister Kroatiens; Ögmundur Jónasson, ehemaliger Innenminister von Island; Präsident Emil Constantinescu, Präsident der Academy for Cultural Diplomacy und ehemaliger Präsident von Rumänien; Gregory H. Stanton, Vorsitzender des “Genocide Watch”; Arthur Gwagwa, Koordinator des “International Liaison Office”, des Zimbabwe-Human-Rights-NGO-Forum; Blanche Foster, amtierende Direktorin des Darfur-Rehabilitations-Projekts, Inc .; Dr. Mark Barwick, dem Leiter des “Human Rights Without Frontiers”; Dr. György Tatár, Direktor des “Budapest Center for the international Prevention of Genocide and Mass Atrocities”; Dr. Robert Schütte, dem Präsidenten des “Genocide Alert” und Dr. James Smith, dem Sonderbeauftragten der Aegis Trust.

Human Rights & Global Peace

**Reviews**

Berlin; May 27th - June 1st, 2013

The “Symposium on Cultural Diplomacy & Human Rights” was a significant step for the ICD Human Rights Program, bringing together civil society, academic practitioners, and world leaders to build a global alliance and initiate new proposals in the Human Rights arena.

The ICD was privileged to have the active support of its Advisory Board Members for the event, who included: Ögmundur Jónasson, Former Minister of the Interior of Iceland; Dr. Zvonimir Paul Separovic, Former Minister of Justice of Croatia; President Emil Constantinescu, Former President of Romania and President of the Academy for Cultural Diplomacy; and H.E. Amb. Katalin Bogyay, President of the General Conference of UNESCO.

Speakers at the “Symposium on Cultural Diplomacy & Human Rights” included: Zvonimir Paul Separovic, Former Minister of Justice of Croatia; Ögmundur Jónasson, Former Minister of Interior of Iceland; President Emil Constantinescu, President of the Academy for Cultural Diplomacy and Former President of Romania; Gregory H. Stanton, President of Genocide Watch; Arthur Gwagwa, Coordinator International Liaison Office, Zimbabwe Human Rights NGO Forum; Blanche Foster, Acting Executive Director, Darfur Rehabilitation Project, Inc.; Dr. Mark Barwick, Manager of the Human Rights Without Frontiers; Dr. György Tatár, Director of the Budapest Center for the International Prevention of Genocide and Mass Atrocities; Dr. Robert Schütte, President, Genocide Alert; and Dr. James Smith, Special Representative, Aegis Trust.

[Referenz | Reference](#)